


# SVARBIAUSI ŽINGSNIAI MUZIKINIAME UGDYME, PASIRENGIANT UTA

Violeta Belevičiūtė

Kauno „Vyturio“ gimnazijos direktoriaus  
pavadootoja ugdymui, muzikos mokytoja  
metodininkė, Kauno miesto bendrojo ugdymo  
mokyklų muzikos mokytojų metodinio būrelio  
pirmininkė




<b>Meninis ugdymas</b>	
Medijų menas	Viduriniame ugdyme
Menų istorija	Viduriniame ugdyme
Taikomosios technologijos	Viduriniame ugdyme



# Kompetencijos atnaujintose Bendrosiose programose

- Komunikavimo kompetencija- tai gebėjimas kurti, perduoti ir suprasti žinias (faktus, požiūrius ar asmenines nuostatas), etiškai naudotis verbalinėmis ir neverbalinėmis komunikavimo priemonėmis ir technologijomis
- Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija- tai asmens savimonė ir savitvarda, socialinis sąmoningumas, tarpusavio santykių kūrimo gebėjimai, atsakingas sprendimų priėmimas ir asmens rūpinimasis fizine ir psichine sveikata
- Kūrybiškumo kompetencija tai sau ir kitiems reikšmingų kūrybinių idėjų, produktų, problemų sprendimų tyrinėjimas, generavimas, kūrimas, vertinimas, išlaikant darnų santykį su savimi ir aplinka



# Kompetencijos atnaujintose Bendrosiose programose

- Kultūrinė kompetencija tai kultūrinė savimonė, grįsta žiniomis, aktyvia kultūrine raiška ir kultūriniu sąmoningumu
- Pažinimo kompetencija tai motyvacija ir gebėjimas pažinti save ir pasaulį, įgyjami suvokiant (perimant) žmonijos kultūrinę patirtį. Ši kompetencija apima dalyko žinias ir gebėjimus, kritinio mąstymo, problemų sprendimo, mokėjimo mokytis gebėjimus. Mokyklinis pažinimas reikalauja valios, pastangų ir atkaklumo
- Pilietiškumo kompetencija tai pilietinis tapatumas ir pilietinė galia, grįsta vertybėmis, nuostatomis, žiniomis ir praktinio veikimo gebėjimais, įgalinančiais kartu su kitais atsakingai kurti demokratišką visuomenę, stiprinti Lietuvos valstybingumą
- Skaitmeninė kompetencija tai motyvacija ir gebėjimas naudotis skaitmeninėmis technologijomis užduotims atlikti, mokytis, problemoms spręsti, dirbti, bendrauti ir bendradarbiauti, valdyti informaciją, efektyviai, tinkamai, saugiai, kritiškai, savarankiškai ir etiškai kurti ir dalytis skaitmeniniu turiniu

# Kas atnaujinta

## Bendrosiose programose

Atnaujintose BP išlaikomas tęstinumas, tačiau atsiranda ir tam tikrų naujų ugdymo turinio elementų ir požiūrių.

**MUZIKOS BP PASIKEITĖ TURINYS** - daugiau ir nuosekliau pateikiamas muzikinio ugdymo turinys kiekvienam mokymosi koncentrui, daugiau dėmesio skiriama muzikiniam raštingumui ir Lietuvos muzikinei kultūrai;

**STRUKTŪRA** - sustiprinta kūrybos veiklos sritis, atsirado naujos veiklos sritys – kūryba, muzikos pažinimas ir vertinimas; muzikinės kultūros kontekstai ir jungtys;


**VERTINIMAS** - išskirti ir aiškiau aprašyti keturi mokinių pasiekimų lygiai padės objektyviau ir patikimiau vertinti mokinių muzikos pasiekimus; visos suinteresuotos pusės – mokiniai, jų tėvai, mokyklos administracija – geriau supras, ko mokomasi ir ką reikia išmokti muzikos pamokose; Struktūriniai, turinio ir vertinimo pokyčiai bendrojoje programoje atskleidžia naują požiūrį į muzikinį ugdymą – mokiniai kompetencijas ugdomi per aktyvų, kūrybišką ir interpretacinį santykį. Šis santykis įmanomas tik įgalinant mokinį, sudarant sąlygas savivaldžiam mokymuisi – taigi, iš esmės peržiūrint muzikos didaktikos tradicijas

# Muzikos ugdymo pasiekimų sritys ir mokinių pasiekimai

Pasiekimų sritis	Pasiekimai
Muzikavimas (dainavimas, grojimas) (A)	Nagrinėja atliekamą kūrinį, aptaria jo interpretavimą (A1). Pristato, atlieka (vienas ar su kitais) pasirinktą kūrinį, vertina savo ir kitų atlikimą (A2). Dalyvauja muzikiniame ir kultūriniame gyvenime (A3).
Muzikos kūryba (improvizavimas, komponavimas, aranžavimas) (B)	Improvizuoja muzikinius darinius (B1). Komponuoja vienas ir su kitais, taikydamas muzikinės kalbos elementus ir struktūras (B2). Pristato ir vertina savo bei kitų kūrybą (B3).
Muzikos pažinimas ir vertinimas (C)	Nagrinėja kūrinio muzikinės kalbos ir formos ypatybes (C1). Kūrinio meninį išpūdį sieja su jo muzikinėmis savybėmis skirtingomis perspektyvomis, reflektuoja savo estetinę patirtį (C2). Tyrinėja muzikos kūrinio kontekstus, paskirtį, integracines sąsajas, komentuoja muzikinių stilių ir kultūrų įvairovę (C3).
Muzikinės kultūros kontekstai ir jungtys (D)	Apibūdina Lietuvos muzikinės kultūros bruožus, raidos tendencijas, ieško sąsajų su kitomis kultūromis (D1). Atpažįsta, lygina ir vertina pasaulio muzikinių kultūrų reiškinius (D2). Dalyvauja muzikiniame-kultūriniame gyvenime ir vertina asmeninės patirties kontekste (D3).

# Pasiekimų lygių požymiai ir savarankiškumo vertinimo skalė

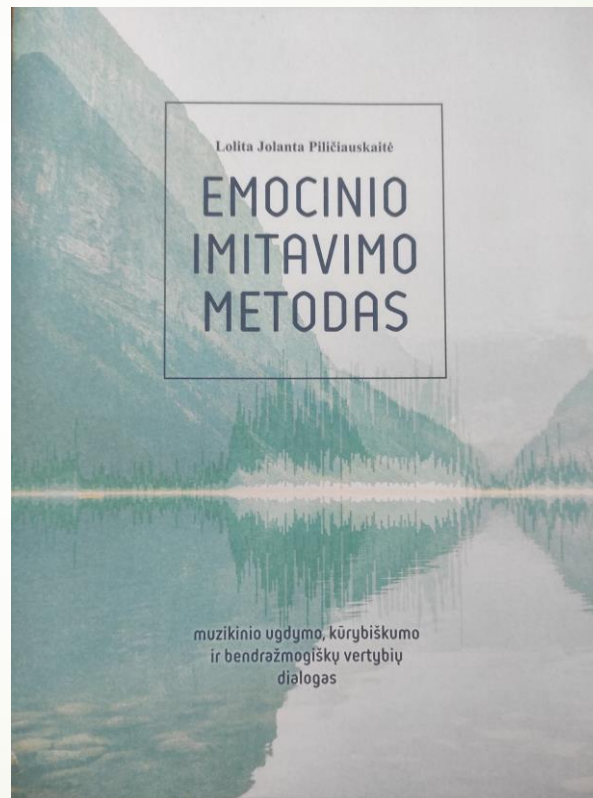
Vertinimo lygis	Požymiai
Slenkstinis lygis	<b>Padedamas</b> – atlieka užduotį dalyvaujant ar procesą moderuojant mokytojui;
Patenkinamas lygis	<b>Naudodamasis</b> netiesiogine pagalba – atsakydamas į nukreipiamuosius klausimus, naudodamasis papildomai pateikta medžiaga, vadovaudamasis pateiktais kriterijais;
Pagrindinis lygis	<b>Konsultuodamasis</b> – atlieka užduotį tikslingai klausdamas ar prašydamas patarimų;
Aukštesnysis lygis	<b>Savarankiškai</b> – užduotį atlieka be pagalbos, susidūręs su kliūtimis, randa būdų jas įveikti.



# Metodai ir būdai, kaip perteikti Muzikos bendrųjų programų naują mokymo(si) turinį

- ▶ Pradinio ugdymo pakopoje didžiausias dėmesys skiriamas prigimtinio vaikų muzikalumo puoselėjimui, jų muzikinės raiškos gebėjimų ugdymui, kūrybinių galių atskleidimui.
- ▶ Muzikos kalbos elementų ir struktūrų mokomasi per praktinį patyrimą – aktyvų muzikavimą, improvizavimą, kūrybą.





# Planavimas

70 / 30 bendrosiose programose  
(BP 30 punktas)

Tema	Valandų skaičius	Mokinių veiklos	Kompetencijos	Pastabos



# Naudinga informacija

- <https://www.emokykla.lt/bendrasis/bendrosios-programos/atnaujintos-bendrosios-programos>



*J. Š.*

*Medyje tupintis paukštis niekada nebijo,  
kad šakelė nulūš, nes pasitiki ne šakele, o  
savo sparnais.  
Tikiėk savimi!*

